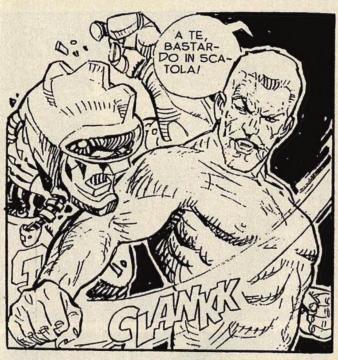


ARIETE

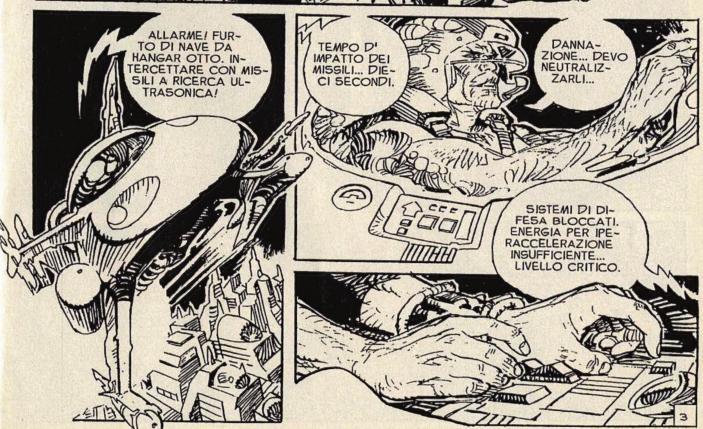


ف

2









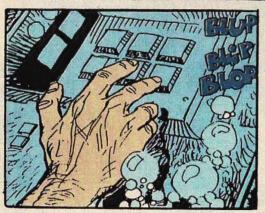




A III TO TO TO THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF



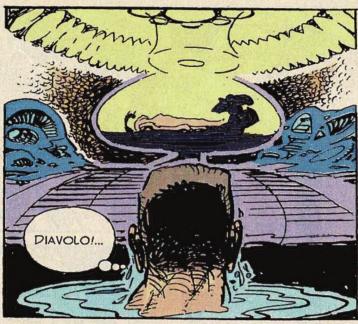










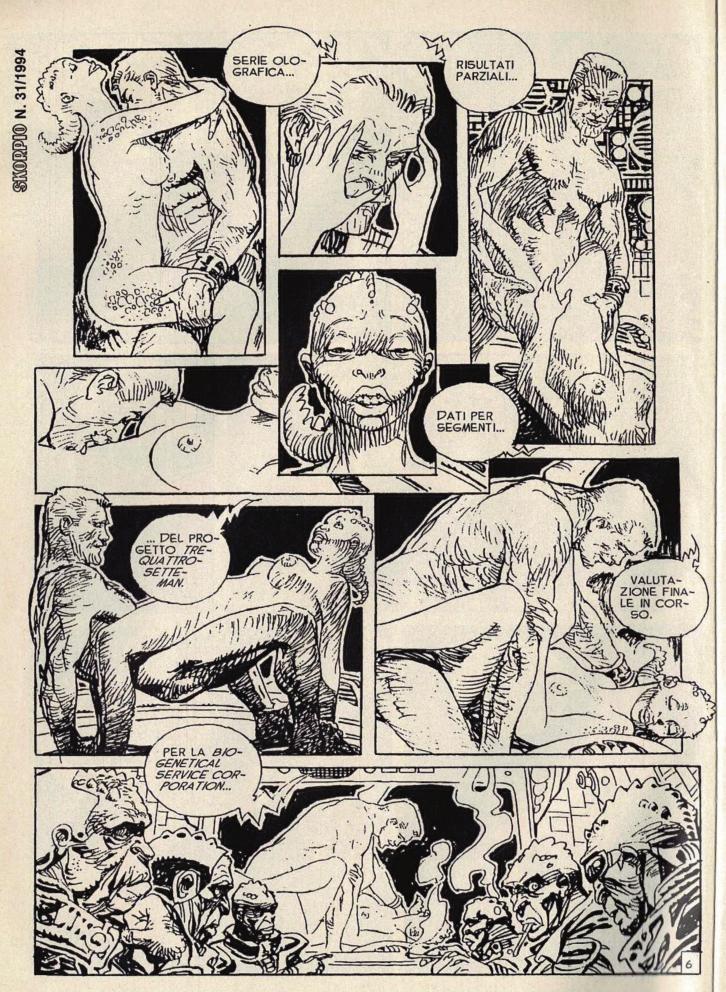














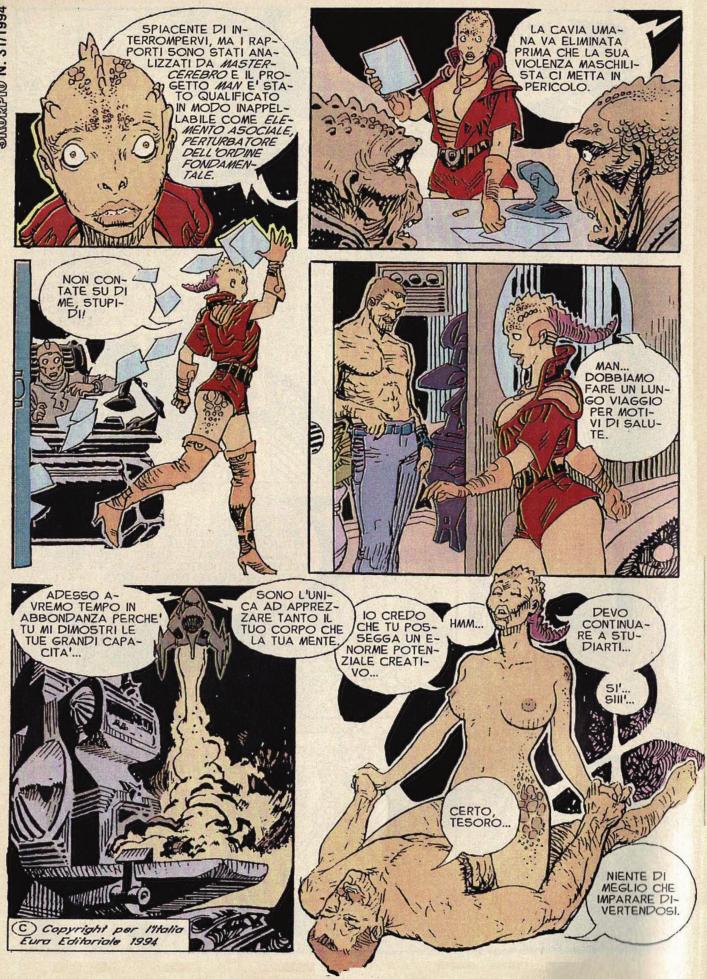


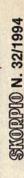


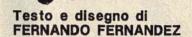












C'E' UN'EPOCA PER TUTTE LE COSE E UN TEMPO PER OGNI PROGETTO SOTTO IL CIELO.

C'E' UN TEMPO PER NASCERE E UN TEMPO PER MORIRE, UN TEMPO PER SEMINARE E UNO PER RACCOGLIERE I FRUTTI.

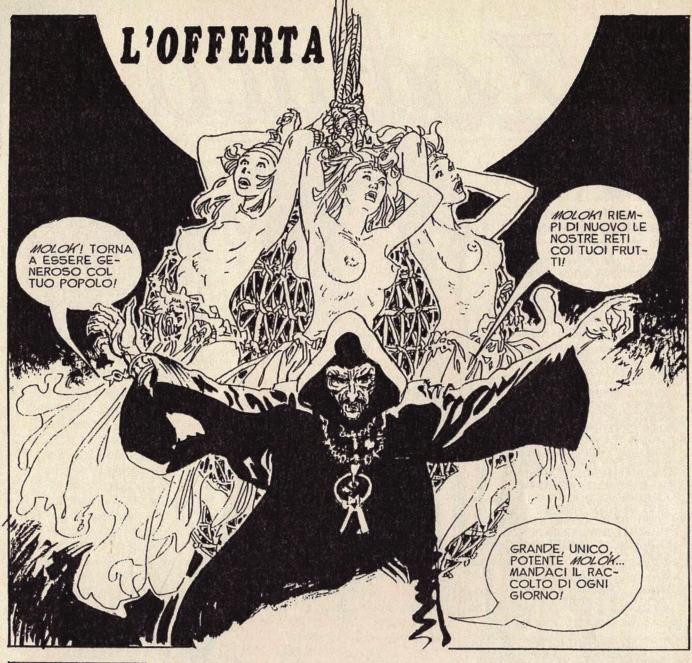
C'E' UN TEMPO PER CURARE, UNO PER DISTRUGGERE E UN ALTRO PER COSTRUIRE.

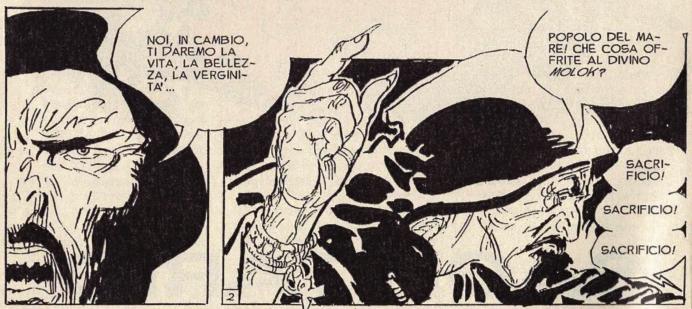
"OGNI GIORNO, AL TRAMONTO, GETTERETE LE
VOSTRE RETI DI FRONTE
ALLE COSTE DI AYHAD EL
QUAD, TRANNE NEI DODICI
SANTI GIORNI DELLA MESLA
E NEGLI OTTO DEL TAIKAL.
E ALL'ALBA LA GENEROSITA' DI MOLOK LE AVRA'
RIEMPITE CON IL FRUTTO DEL
SUO FERTILE VENTRE. E SE
COSI' NON FOSSE, ESAMINATE LE VOSTRE COSCIENZE
COLPEVOLI, PENTITEVI E
COME SUPREMO ATTO DI
CONTRIZIONE, CONSEGNATE A MOLOK LA VOSTRA OFFERTA PIU' PREZIOSA... IL SACRIFICIO
DI TRE VERGINI".

IL SAGITTARIO, SEGNO DI FUOCO, E' RIBELLE E DOTATO DI SENSO DELLA GIUSTIZIA. INCARNA LA GIOIA DI VIVERE. VA DIRITTO COME UNA
FRECCIA AL SUO OBIETTIVO.
IL FUOCO AMOROSO DEL
SAGITTARIO HA LA NATURA
DELLA BRACE CHE ARDE SOTTO LA CENERE E NON E' STRANO CHE ESSO SI NOBILITI FINO A CONFONDERSI CON UN
IDEALE RELIGIOSO O A CONDURRE A SCELTE MISTICHE.

DAL LIBRO 5ACRO DEL POPOLO DEL MARE

SAGITTARIO











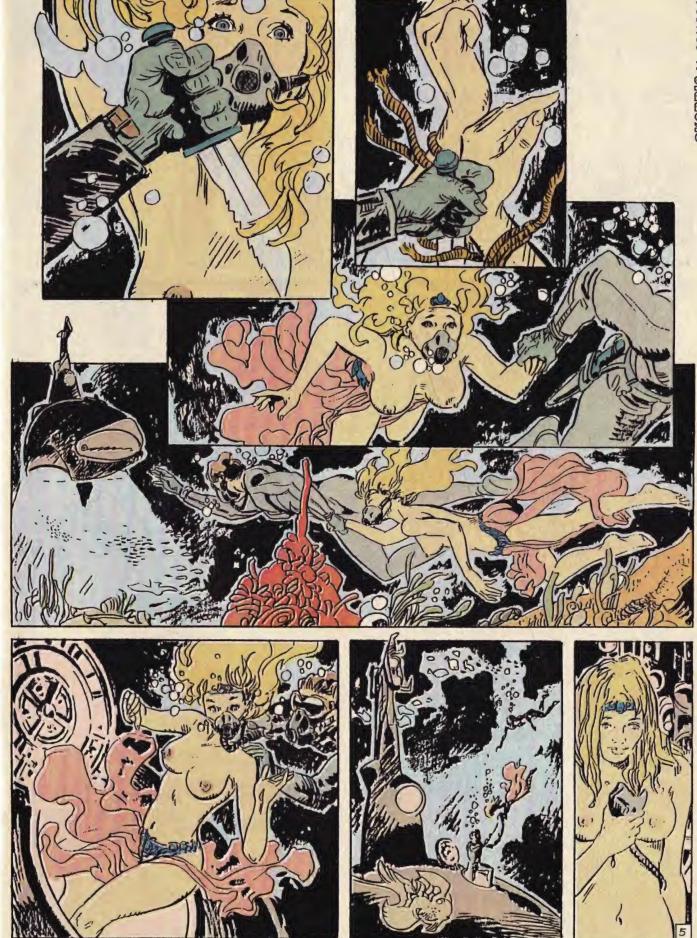
















LA SUA VOCE NON E' PIU' DOLCE E MELO-DIOSA. E' LA VOCE DI UN CARNEFICE.











6 Zogfialcon

C'E' UN'EPOCA PER TUTTE LE COSE E UN TEMPO PER OGNI PROGETTO SOTTO IL CIELO.

C'E' UN TEMPO PER NASCE-RE È UN TEMPO PER MORI-RE, UN TEMPO PER SEMINA-RÉ E UNO PER RACCOGLIE-RE I FRUTTI.

C'E' UN TEMPO PER CURA-RE, UNO PER DISTRUGGE-RÉ E UN ALTRO PER CO-STRUIRE.

C'ERA UNA VOLTA UN PAESE DA FAVOLA, DALLE ENORMI PRATE-RIE VERDI, POPOLATE DA IMMENSE MANDRIE DI BUFALI, CHE COPRI-VANO TUTTE LE NE-CESSITA' DELLE TRIBU' CHE VIVEVANO LA'. Testo e disegno di FERNANDO FERNANDEZ

> PRATICO, PAZIENTE, TE-NACE, IL TORO E' AN-CHE POSSESSIVO, TE-STARDO E PRIVO DI MO-DERAZIONE. E CADE FA-CILMENTE IN ESPLOSIONI DI COLLERA. IL SUO CA-RATTERE TERRACQUEO GLI FA AMARE I CAMPI TRANQUILLI. VOLUTTUO-SO E CARNALE, E' INCLI-NE ALLE PASSIONI PRO-FONDE.

TORO

























































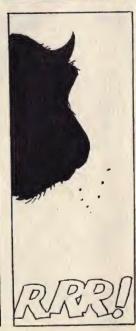














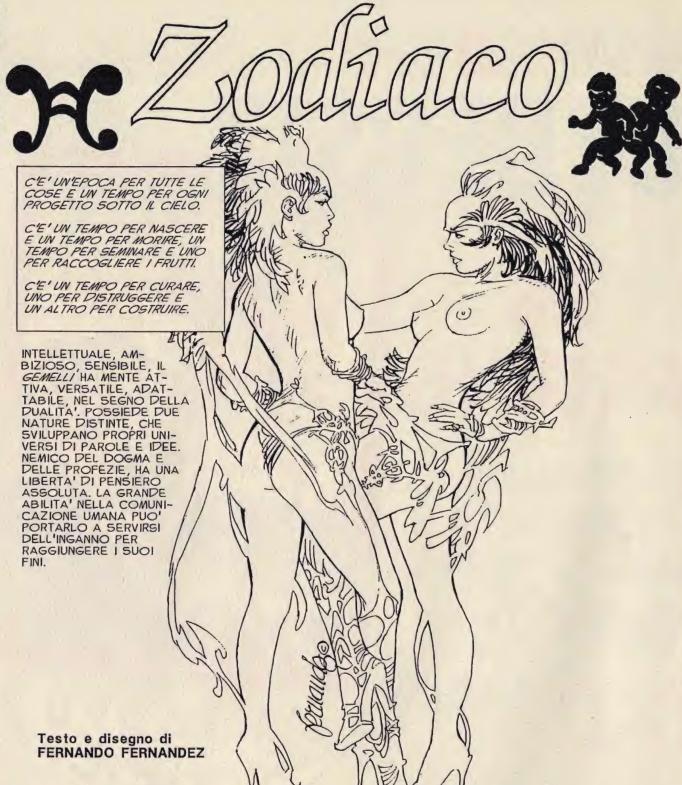






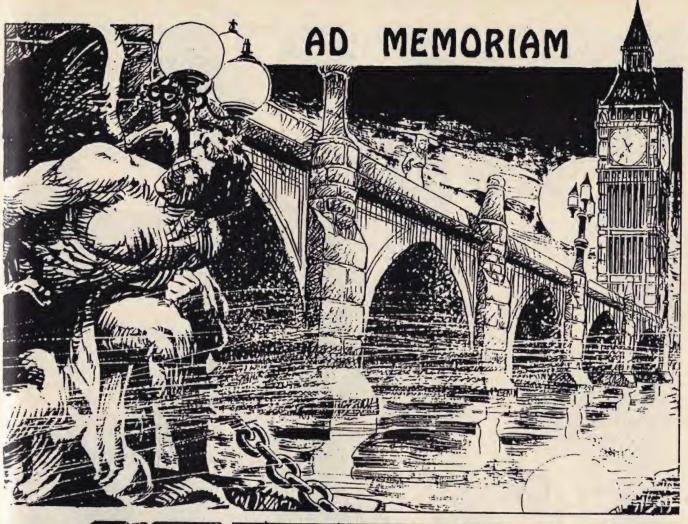






LE OSCURE ACQUE DEL FIUME COME RIFUGIO DI ETERNITA'. QUANDO SI E' INCAPACI DI AFFRONTARE LA VITA, IL *PONTE DEI SUICIDI* E' L'UNICA SOLUZIONE. UNA SOLUZIONE CONSIGLIATA DA SECOLI DI ESPERIENZA. LA FITTA NEBBIA CHE SPESSO AVVOLGE L'ANTICA CAPITALE INGLESE HA FATTO
SI' CHE ALCUNI SUICIDI NON SIANO IN REALTA' MORTI AFFOGATI, MA SFRACELLATI SULLE BANCHINE
IN CEMENTO. MORTE PIU' RAPIDA, MA MENO LETTERARIA. E SI SA COME UN TOCCO DI LETTERATURA
SIA PREZIOSO IN CERTI MOMENTI.

GEMELLI

















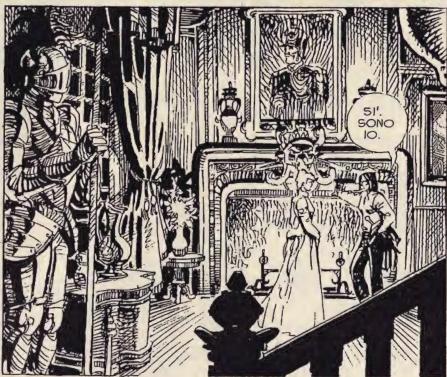
















































FIDARMI? SEI TANTO BELLA...
TUTTI GLI UOMINI TI SEGUONO
CON LO SGUARDO... SCRUTANO AVIDAMENTE LE TUE FORME, SOGNANO IL CONTATTO
DOLCE CON LA TUA PELLE...







RIDICOLO... CHI PUO'
NEGARE CHE STO ACCAREZZANDO IL CORPO
DIVINO DELLA DONNA
PIU' SPIRITUALE E SENSIBILE CHE SIA MAI
ESISTITA?









MI HAI RESPINTA... AVRESTI RO-VINATO TUTTO PER UN MISERA-BILE SIGNOR NESSUNO. ADES-SO E' TUTTO A POSTO... SUSAN W. LLOYD HA UN BEL VOLTO CON CUI PASSARE AI POSTE-







CANCRO

L'ASSASSINO DELLA LUNA PIENA













































LA GENTE SI DOMANDA QUALE SICUREZZA CI SIA NELLE STRA-DE... DA PARTE NOSTRA, CHIU-DENDO IL NOTIZIARIO NOTTUR-NO, NON POSSIAMO CHE IN-VITARE LE DONNE A NON U-SCIRE SOLE...





































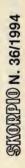






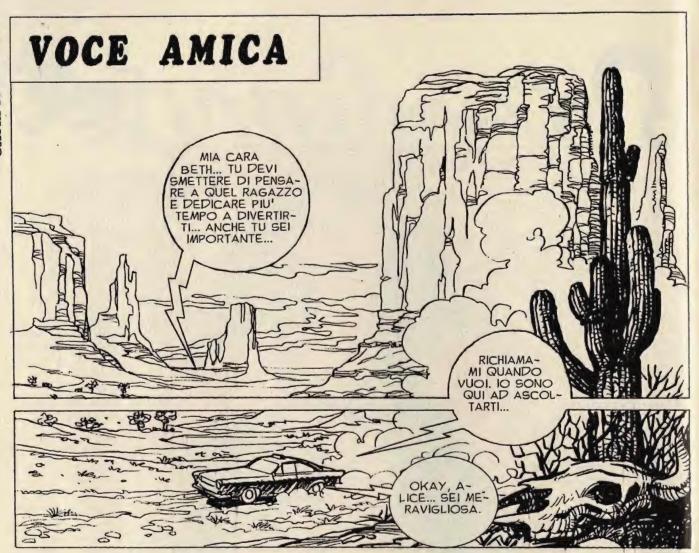








LEONE

















































































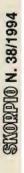














BILANCIA













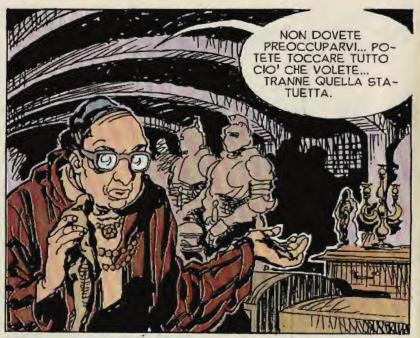
































































Testo e disegno di

FERNANDO FERNANDEZ

C'E' UN'EPOCA PER TUTTE LE COSE E UN TEMPO PER OGNI PROGETTO SOTTO IL CIELO.

C'E' UN TEMPO PER NA-SCERE E UN TEMPO PER MORIRE, UN TEMPO PER SEMINARE E UNO PER RACCOGLIERE I FRUTTI.

C'E' UN TEMPO PER CU-RARE, UNO PER DISTRUG-GERÉ E UN ALTRO PER COSTRUIRE. AUTORITARIO, DOMINANTE, DURO, LO SCORPIONE SI MUOVE SPESSO IN UN MONDO CHE LUI STESSO HA COSTRUITO. E' AFFASCINATO DALL'IGNOTO, DAI SEGRETI DELLA VITA E DELLA MORTE... DALL'IMMORTALITA'. SEMPRE DISPOSTO ALLA LOTTA, TIENE PRONTO IL PUNGIGLIONE PER QUALSIASI SCONTRO. IN AMORE E' ESCLUSIVISTA, RICCO DI EMOZIONI INTENSE. E LA SUA MAGNETICA PERSONALITA' CATTURA E SOTTOMETTE CON LA SEDUZIONE O LA VIOLENZA.



SCORPIONE

LE ZONE ALTE SONO RIMASTE ISOLATE - FORSE PER LA LORO INACCESSIBILITA', O PER LA LORO PO-VERTA' DEMOGRAFICA - DALLE CORRENTI FILOSOFICO-SCIENTIFICHE DELLE CIVILTA' DI PIANURA, LE MA-CROCUPOLE, E DALLA LORO TECNOLOGIA AVANZATA. PER QUESTO IN ANDINIA SOPRAVVIVONO ANCORA LE REAZIONI DELLO SPIRITO. GLI UOMINI SONO ANCORA RE E SCHIAVI DEI PROPRI SENTIMENTI. LA LITURGIA RITUALE PREVALE SUI NASTRI MAGNETICI. L'UNIONE DI RELIGIONE E MAGIA SULLA SCIENZA. COMPORTA-MENTI CHE BUROCRATI O TECNOLOGI GUARDEREBBERO CON DISPREZZO, IN ANDINIA SONO VISTI CON AMMIRAZIONE. PERCHE' QUI IL MISTERO ESISTE ANCORA.

23 OTTOBRE











































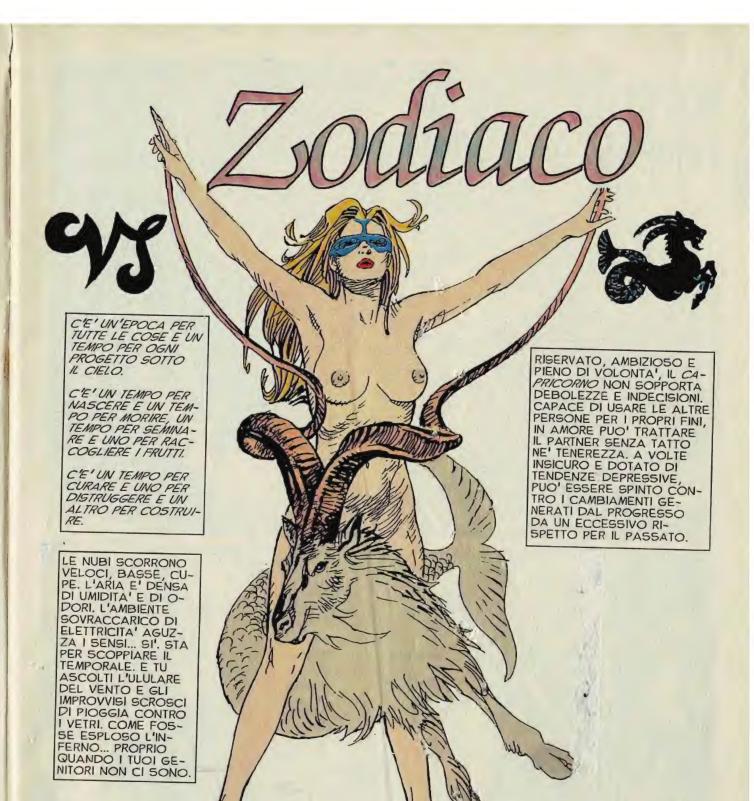












Testo e disegno di FERNANDO FERNANDEZ

CAPRICORNO

































































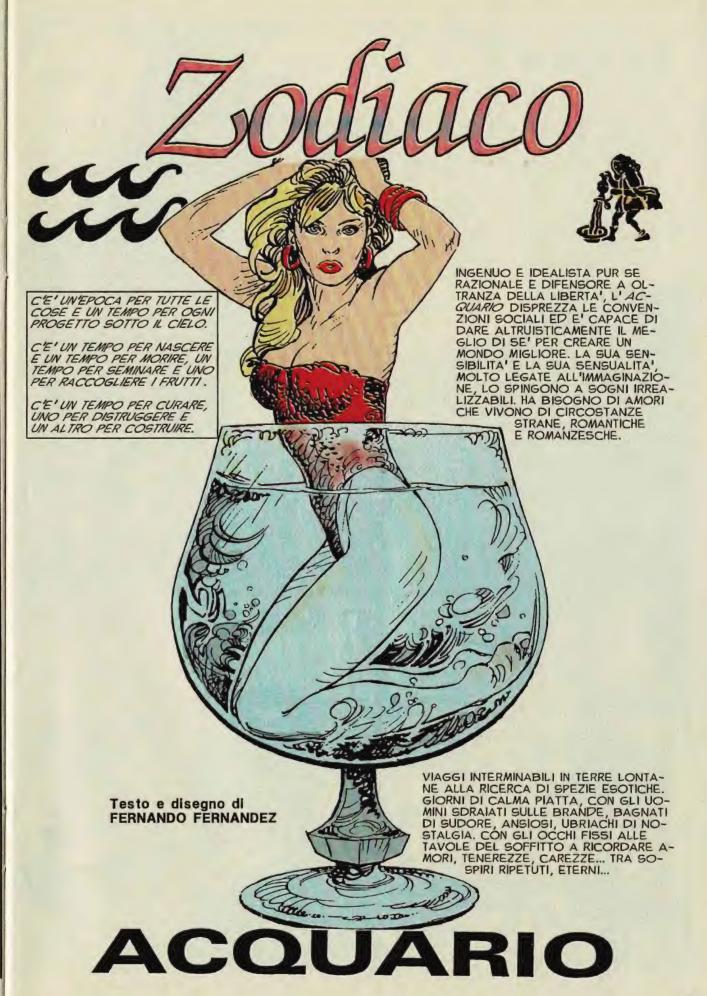


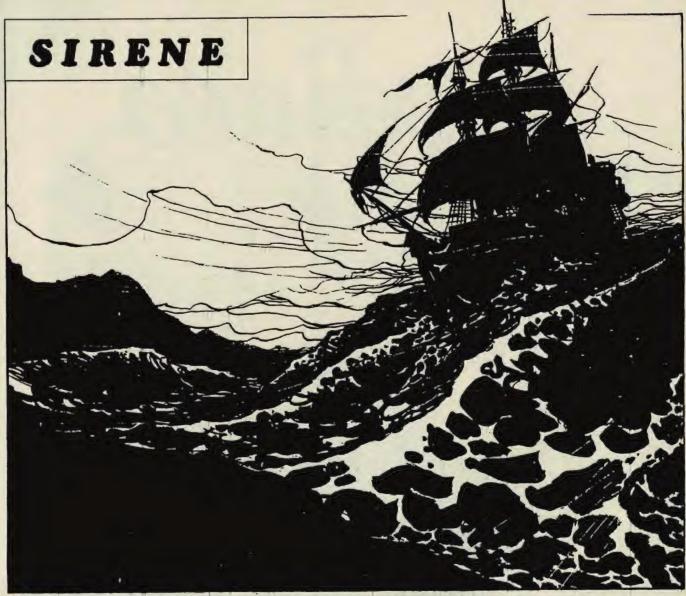


























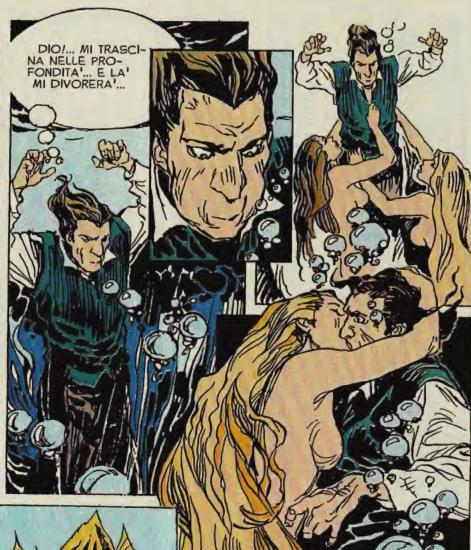














































NELLA GRANDE SALA LE LUCI 5I SONO SPENTE PIANO. E SUBITO LO SCHERMO SI E' ACCESO SU UNA SCENA DI COLORI. ANCORA UNA VOLTA LA MAGIA DEL CINEMA STA PER CELEBRARE IL SUO MISTERO SULLA FOLLA.

CINEMA









































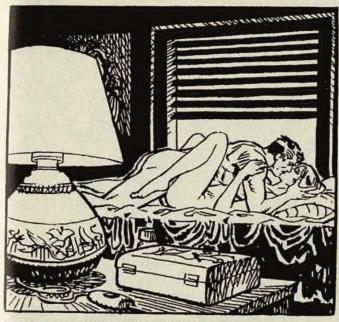






























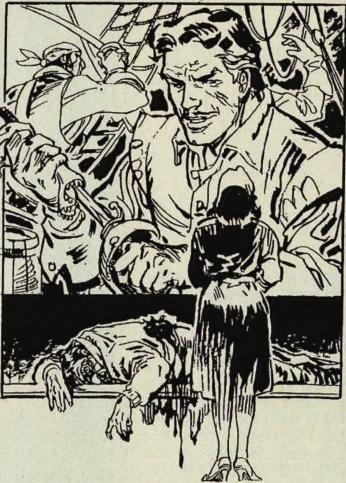
















FINE